

Nadat er een aantal vragen binnengekomen zijn over de voorstellingen van de SBOB, hebben wij deze samengevat en geven hier onderstaand uitleg over.

Hoe ziet de dag van de voorstelling er uit:

De dag van de voorstelling kunt u zien als een leerproces voor de cursisten; gedurende de gehele dag werken ze toe naar de uiteindelijke dansvoorstellingen en ervaren ze dus hoe een dansvoorstelling als deze tot stand komt. De begeleiding vanuit het team en de hulpouders is goed en we zorgen ervoor dat iedereen een fijne dag heeft. Door gezamenlijk op het toneel te staan bereikt deze team-inspanning zijn hoogtepunt!

Na binnenkomst worden de cursisten naar hun eigen kleedkamer begeleid om kennis te maken met de hulpouders van hun eigen groep. Vervolgens volgt het omkleden in het kostuum voor de voorstelling. Hierna neemt iedere groep plaats in het theater, om van start te kunnen met de doorloop op het toneel. De cursisten oefenen dan hoe het is om hun dans op een echt podium te kunnen dansen. De techniek kijkt op dat moment wat de beste belichting voor de dans is en stelt deze in. Ze houden hierbij rekening met de kostuums en de muziek en zoeken daar qua belichting de juiste sfeer bij. Dit proces kost veel tijd maar er is genoeg om te zien.

Na "de dans" worden de cursisten begeleid naar de schminkkamer waar ze geschminkt worden. Dan volgt er ook nog een ronde langs de fotograaf. Alle cursisten worden met hun groep op de foto gezet en er wordt een portretfoto gemaakt van elk individu. Terug in de kleedkamers is er nog tijd om te relaxen, een spelletje te doen en dan gaat de echte voorstelling beginnen. De tijd vliegt voorbij!

Omdat de doorloop de meeste tijd kost op zaterdag en het team ook steeds meer routine krijgt, hoeven de cursisten op zondag minder vroeg van tevoren te komen.

We realiseren ons dat de late voorstelling in sommige gevallen een hele belasting voor de kleuters is. We benadrukken echter dat het deelnemen aan een dergelijk evenement een fantastische ervaring is. Het optreden van de kleuters zit vroeg in de voorstelling waardoor de kleuters ook weer snel kunnen ontspannen en alleen voor de finale nog het podium op moeten. De peutergroepen dansen niet mee in de voorstelling. Dit geeft een té grote belasting voor de peuters zelf en de organisatie.

Graag wil ik u nog het volgende meegeven. De SBOB bestaat volgend seizoen 26 jaar en dat betekent dat we ongeveer 13 soortgelijk voorstellingen hebben gehad om op terug te kunnen kijken. Het is een gigantische ervaring om aan een dergelijk evenement deel te nemen, voor en achter de schermen. Iedere keer opnieuw zijn er bedenkingen maar uiteindelijk blijkt na afloop dat niemand deze ervaring had willen missen.

Waarom de vraag om hulpouders:

Hulp van ouders wordt **zeer** gewaardeerd; zonder hulp kan een dansvoorstelling als deze onmogelijk uitgevoerd worden. Alleen het team van de SBOB kan de verantwoording voor ± 250 cursisten per dag niet dragen.

Dus, meld je alsjeblieft aan. Uiteraard hoeft men niet een hele dag hulp aan te bieden, met een dagdeel zijn we ook al enorm blij. Als u als hulpouder de voorstelling wilt bekijken dan moet u hiervoor een kaartje kopen. De SBOB verstrekt geen vrijkaartjes en de hulpouders worden op een andere manier bedankt.

Waarom kaartverkoop via Theater Junushoff:

We hebben gekozen voor de optie kaartjes kopen bij Junushoff in de hoop dat mensen gezamenlijk kaartjes zullen kopen. Hierdoor hoeft maar 1 persoon (bijv. per groep) kaartjes te kopen waardoor er geen reserveringskosten en verzendkosten in rekening gebracht zullen worden. Ook betekent een kaartje bij Junushoff dat je een daadwerkelijk plaatsbewijs in handen hebt. Rij en stoelnummer kan je terplekke zelf bepalen uit de plaatsen die nog beschikbaar zijn.

Ik heb verkeerde kaartjes besteld:

Neemt u z.s.m. contact op met theater Junushoff. U kunt de kaartjes kosteloos omruilen mits er nog plaatsen beschikbaar zijn.

Waarom deze prijs per kaartje:

Al jaren is de prijs van het kaartje aan de krappe kant; de subsidies voor jeugdleden lopen terug tot nul en andere kosten, locatiehuur, loonkosten, verzekeringen e.d. blijven alleen maar stijgen. We hebben dit jaar nadrukkelijk het advies opgevolgd van o.a. onze accountant en de brancheorganisatie. Door dit tarief per kaartje, kunnen wij de voorstelling financieel zelfstandig draaien, waardoor dit niet ten laste komt van de reguliere begroting van de SBOB. Eventueel gemaakte winst komt ten goede van de organisatie zelf.

Vanuit het bestuur:

Wij vinden het prettig mail te ontvangen van de ouders/verzorgers van onze cursisten, omdat ons dit handvaten geeft om naar onze eigen organisatie te kijken. Dit blijven wij regelmatig doen. Daarom willen wij de hoop uitspreken dat er mensen zijn en blijven die in de toekomst de tijd kunnen vinden om mee te denken in het bestuur van de SBOB. Zoals jullie misschien weten zijn we 'altijd' op zoek naar nieuwe bestuursleden en/of mensen die op een positieve/opbouwende en kritische manier meedenken om onze organisatie tot een blijvend succes te laten zijn.